

IL "PICCOLO TEATRO DI MONFALCONE"

- CIRCOLO CULTURALE DON TONZAR -

in collaborazione
con il



COMUNE DI
MONFALCONE

ORGANIZZA LA



LATITUDINE

45° 48' 19.8"

NORD

punto più a Nord

del Mediterraneo

crocevia della cultura mediterranea



TEATRO COMUNALE di MONFALCONE

3 NOVEMBRE - **7** DICEMBRE **2022**

10^a Rassegna Teatrale MONFALCONE SUL PALCO 2022

"L'Alto Adriatico

Crocevia Della Cultura Mediterranea"



La valorizzazione del territorio e delle realtà associative è da sempre di fondamentale importanza per questa Amministrazione e per l'Assessorato alla Cultura, che proprio nelle associazioni locali vede una fondamentale fonte di divulgazione della cultura e della conoscenza di storia e tradizioni locali: è anche grazie a loro, infatti, che abbiamo sempre più indirizzato e foggato una coscienza identitaria e comune, che affonda le sue radici nell'innata passione verso la cultura che è propria di questa città.

Con orgoglio continuiamo quindi a cercare nuove opportunità culturali per i sempre più numerosi cittadini che vedono nelle proposte di Monfalcone un punto di riferimento e lo facciamo anche sostenendo i soggetti culturali del territorio: con questa decima rassegna teatrale il Piccolo Teatro di Monfalcone propone un ricco calendario di appuntamenti – alcuni dei quali fortemente legati alla collaborazione tra la nostra realtà e la Capitale Europea della Cultura 2025 – che, coinvolgendo i tanti poli culturali centrali della città – dal Teatro Comunale alla Biblioteca, fino al Centro Giovani – ci accompagnerà con spettacoli, folclore e riflessioni fino alla serata finale che, il 7 dicembre, vedrà la conclusione della rassegna con la consegna del Premio alla Cultura "Monfalcone sul Palco 2022".

Luca Fasan
Assessore alla Cultura
del Comune di Monfalcone

Calendario Eventi

NOVEMBRE

GIO 3	11.00	BIBLIOTECA COMUNALE MONFALCONE	CONFERENZA STAMPA 10° RASSEGNA TEATRALE MONFALCONE SUL PALCO 2022	
VEN 4	11.00	PIAZZALE TOMMASEO MONFALCONE	COMMEMORAZIONE a Margherita Kaiser Parodi crocerossina sepolta nel Sacrario di Redipuglia	pag. 4-5
DOM 6 VEN 11	17.00	TEATRO SS.REDENTORE v. Romana, 98	MOSTRA D'ARTE: " Il Teatro nell'Arte"	pag. 6-7
SAB 12				17.30
MER 16	17.30	TEATRO COMUNALE	SPETTACOLO TEATRALE: "Internet: Il Paese dei Balocchi" musical di ragazzi	pag. 10-11
VEN 18 SAB 19	10.00	TEATRO SS.REDENTORE v. Romana, 98	LABORATORIO TEATRALE: "Corso di drammaturgia"	pag. 12-13
MAR 22				18.00
MER 23	17.30	TEATRO S. NICOLÒ MONFALCONE	SPETTACOLO TEATRALE "Assenze ingiustificate in rock"	pag. 16-17
GIO 24	11.00	BIBLIOTECA COMUNALE	CONFERENZA/INCONTRO "Monfalcone 45° 48' 19,8" Lat. N.	pag. 18-19

DICEMBRE

GIO 1	17.30	TEATRO SS.REDENTORE v.Romana, 98	INTRATTENIMENTO: "Poesie"	pag. 20-21
SAB 3	11.00	BIBLIOTECA COMUNALE	CONFERENZA/INCONTRO: "Matera 2019"	pag. 22-23
DOM 4	17.30	TEATRO COMUNALE	SPETTACOLO TEATRALE: "La fortuna si diverte" opera brillante	pag. 24-25
MER 7	17.00	TEATRO COMUNALE	SPETTACOLO TEATRALE: "I casi sono due" opera brillante indi "PREMIO ALLA CULTURA 2022"	pag. 26-27



🕒 ORE 11.00

Commemorazione di

MARGHERITA KAISER PARODI

(Roma, 16 /05/1897 – Trieste, 01/12/1918)

SPETTACOLO



L'unica donna sepolta fra i centomila soldati del sacrario di Redipuglia. Decorata con la medaglia di bronzo al valor militare .



Margherita, di origine romana, non ancora diciottenne si arruolò volontaria nel Corpo delle Infermiere Volontarie della Croce Rossa Italiana, e decise di partire per il fronte.

Prestò servizio come infermiera sul fronte orientale, a Cividale del Friuli, insieme alla madre Maria Orlando e alla sorella Olga. Lo scenario bellico, in queste terre, era tra i più drammatici dell'intero fronte.

Nonostante il teatro di guerra fosse terribile, Margherita, contribuì a salvare con le altre crocerossine, molti di quei soldati che entrarono a Vittorio Veneto proprio quel giorno che noi oggi festeggiamo: il **4 novembre**.



🕒 ORE 11.00

Commemorazione di

MARGHERITA KAISER PARODI

SPETTACOLO



Interverrà
Roberto Todero
scrittore, ricercatore storico,
studioso della prima guerra mondiale

Dal poema storico, epico, politico, satirico, didascalico ...etc ...etc...

**ER RISORGIMENTO...
aggiornato!**

di CORRADO MARROCCO

verranno letti alcuni versi
dedicati a
Margherita Kaiser Parodi

...

Margherita: nel tuo nome è scolpito
il destin crudo di tua verde vita:
i petali donasti, Margherita
a uno a uno a chi tua voce ha udito

ultima prece ed ultima speranza;
così la Morte tua t'ha appassita,
coi centomila su per la salita,
con le sorelle a darti rimembranza.

...



DALLE 17.00:
ALLE 19.00



TEATRO SS. REDENTORE
Via Romana 98 MONFALCONE

IL TEATRO NELL'ARTE

Mostra d'arte di:
Enzo E. Mari
Claudia Raza
Patrizia Secchi

ENZO E. MARI

Insegnante emerito di Educazione Artistica, come artista si è formato all'Istituto Statale d'Arte di Trieste, conseguendo il diploma di Maturità Artistica.

E' sempre stato interessato a cogliere nel contempo la sostanza e l'apparenza delle cose, cioè l'aspetto fenomenico e noumenico della realtà, ovvero sia in termini artistici l'aspetto plastico e cromatico dell'esperienza visiva.

Tratta il tema del volto come una sorta di sindone che ricopre il corpo materiale, svelando la sua doppia valenza interiore ed esteriore.



DALLE 17.00:
ALLE 19.00



TEATRO SS. REDENTORE
Via Romana 98 MONFALCONE

IL TEATRO NELL'ARTE

CLAUDIA RAZA

Pittrice insegnante di grafica e di pittura, ha illustrato libri e collaborato alla scenografia con opere per il teatro.
"l'artista declina, con delicata tenacia e prolifica laboriosità, la sua



interpretazione del reale in tre ambiti diversi: la pittura, in seno alla quale vanno collocati anche il disegno e l'amata incisione; la poesia, persuasiva, profonda e riservata libri d'artista, piccoli autentici capolavori, penrsionalissimi e variegati."



PATRIZIA SECCHI

Inizia a dipingere opere di ispirazione naif. Nel 2019 cambia soggetti e materiali.

In alcune composizioni di influenza Pop Art, Patrizia usa tecniche miste con inserimenti stancyl, nelle altre di gusto informale si concretizza la materia magmatica che lei predilige .



Compagnia il Teatro deli Intoppi Aps

🕒 ORE 17.30



TEATRO SS. REDENTORE
VIA ROMANA 98 MONFALCONE

“Lo ha detto Freud”

COMMEDIA BRILLANTE



personaggi e interpreti in ordine di apparizione

Psicologia: Giuseppina Branca;

Es: Franco Maurich;

Super Io: Giuliano Tormena;

Andrea: Alan Dodd;

La mamma: Laura Barbarossa;

Il fratello Marco: Claudio Canciani;

Tecnico Audiovisivi: Mauro Caffar;

Adattamento e regia: **Rita Carone**



Compagnia il Teatro deli Intoppi Aps

🕒 ORE 17.30



TEATRO SS. REDENTORE
VIA ROMANA 98 MONFALCONE

“Lo ha detto Freud”

adattamento e regia

Rita Carone



La brillante commedia racconta in maniera molto ironica e divertente le difficoltà con le quali ognuno di noi si confronta nel dover affrontare le piccole e grandi scelte della vita.

Il protagonista Andrea vive costantemente con i suoi conflitti interiori un po' troppo presenti in lui: ES senza freni, eccessivo e chiassoso, espressione dei suoi desideri e dei suoi bisogni umani, e SUPER IO, serio, posato, tutto dovere e sensi di colpa dettati dall'educazione e dalle pressioni sociali.

Il povero Andrea deve mediare continuamente tra Es e Super io che si intromettono nella sua vita e vogliono guidare le sue azioni prendendo il sopravvento.



🕒 ORE 17.30

TEATRO COMUNALE MONFALCONE

SPETTACOLO



INTERNET: IL PAESE DEI BALOCCHI

MUSICAL



🕒 ORE 17.30

TEATRO COMUNALE MONFALCONE

SPETTACOLO



INTERNET: IL PAESE DEI BALOCCHI

testo e regia di Manuela Di Benedetto



I RAGAZZI DEL CORSO DI MUSICAL ILYDANCE STUDIO

PRESENTANO:



Internet il paese dei balocchi

Un musical inedito, portato in scena dal gruppo di musical Ilydance Studio di Monfalcone: ragazzini tra i 7 e i 18 anni che studiano con passione la danza, la recitazione ed il canto.

Si tratta di uno spettacolo divertente contestualizzato ai giorni nostri, una storia "quasi possibile" nella quale una classe di ragazzini si imbatte in un gruppo di professori non umani ma "artificiali" e tecnologici. Riusciranno i nuovi docenti a "tecnologizzare" tutta la classe, compresa l'insegnante e lo svampito bidello?

Una rappresentazione del rapporto tra giovani e tecnologia, raccontato in chiave comica, ma che non manca di momenti riflessivi.

Il tutto è ballato, recitato e cantato dal vivo.

Spettacolo adatto a grandi e piccini!

I protagonisti:

La professoressa Agata Maurig, il bidello Matteo Rusin, gli allievi della classe: Margherita Bertucci, Estrella Fetta Rappa, Annalisa Lotti, Linda Molaro, Sarah Parmesan, Francesca Poclen, Liam Gorjan, Eva Terracuso.

La signora tecnologia: Giulia Zampar, Alexa: Irene Moro, Password: Giorgia Calligaris, Fillysofia: Sofia Giraldi, Wi-Fi: Giada Parmesan, Algoritmo: Filippo Tamaro, Spia: Helena Kosic.



DALLE 10.00:
ALLE 18.00

TEATRO SS. REDENTORE
VIA ROMANA 98 MONFALCONE



RICEVERE IL MITO La Drammaturgia Contemporanea e il Teatro Classico

a cura della Drammaturga
Gioia BATTISTA

Drammaturga,

Regista di diversi
spettacoli teatrali
in Italia.

Scrittrice
di numerosi
testi teatrali



Laboratorio intensivo di 2 giorni - max 20 partecipanti

Prima Parte: ore 10 - 13

Dopo una breve presentazione e un'introduzione alla drammaturgia analizzeremo assieme ai partecipanti il mito di Fedra e la scrittura dell'Ippolito di Euripide.

Vedremo le riscritture operate da Seneca, Racine, D'Annunzio, De Unamuno, Kane.

ore 15 - 18

Proveremo, prendendo una singola scena o un particolare episodio del mito, a operare una riscrittura attraverso degli esercizi pratici.

DALLE 10,00
ALLE 18.00

TEATRO SS. REDENTORE
VIA ROMANA 98 MONFALCONE



RICEVERE IL MITO La Drammaturgia Contemporanea e il Teatro Classico

Seconda parte:

ore 10 - 13

Presentazione di diversi miti classici e loro ipotetiche riscritture. I partecipanti sceglieranno un mito da rielaborare, ne descriveranno una breve sinossi e proveranno a scrivere una scena drammaturgica.

ore 15 - 18

Le scene scritte tra il primo e il secondo giorno verranno lette e discusse, verranno forniti ai partecipanti degli strumenti per poter valutare il proprio lavoro e quello degli altri provando a proporre una messa in scena degli scritti.



Il testo di Gioia Battista

I GUARDIANI DEL NANGA

Nasce come spettacolo teatrale e debutta nell'estate del 2020, con l'interpretazione di Nicola Ciaffoni.

Nel giugno del 2022 diventa un romanzo edito da Bottega

ORE 18.00

FOLKLORE



CENTRO GIOVANI DI MONFALCONE

v.le s. Marco 70

Incontro artistico/culturale con il Gruppo Folkloristico Città di Iglesias e l'Associazione Regionale dei Circoli Sardi in Friuli Venezia Giulia accompagnati dalla Compagnia "Quinte Emotive" di Iglesias



Il Gruppo Folkloristico "Città di Iglesias" rappresenta con i suoi costumi, i suoi balli, le tradizioni e la storia della città di Iglesias, centro fondato dal Conte Ugolino della Gherardesca col nome di Villa di Chiesa, (numerose ancora oggi le chiese presenti con la Cattedrale intitolata a Santa Chiara), menzionata per la prima volta in un documento del 1272.

Il territorio, ricco di piombo argentifero, vide fiorire l'attività mineraria, venne conosciuto anche con il nome di Argentaria.



I costumi e i gioielli indossati sono quelli tramandati di generazione in generazione e si possono ammirare nei vari testi specializzati e nei musei dei costumi, essi vengono riproposti nella loro più completa originalità.



Il Gruppo Folkloristico "Città di Iglesias" ha esordito ufficialmente nel 1954 in occasione della Sagra del Redentore a Nuoro, da allora e fino ad oggi è sempre presente nelle più importanti Feste del folklore e delle tradizioni isolate, come la Sagra di Sant'Efisio a Cagliari, La Cavalcata Sarda a Sassari, la Sagra del Redentore di Nuoro, Il Matrimonio Selargino (SELARGIUS), Il Matrimonio Mauritano (Santadi), oltre a partecipare a tantissime feste dello stesso tenore che si svolgono in Sardegna.



I Sardi residenti in F.V.G. hanno costituito l'Associazione di Promozione Sociale, Culturale e Ricreativa che prende il nome di: ASSOCIAZIONE REGIONALE DEI CIRCOLI SARDI IN FRIULI VENEZIA GIULIA ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE CULTURALE E RICREATIVA.



Per raggiungere le proprie finalità e rispondere alle esigenze del Corpo Sociale, l'Associazione Regionale si articola ed opera attraverso i Circoli di Gorizia, Pordenone, Tolmezzo e Trieste, potrà creare, se ritenute necessarie, ulteriori strutture proprie.

COMPAGNIA "QUINTE EMOTIVE" IGLESIAS

🕒 ALLE 17.30: **TEATRO SAN NICOLO' MONFALCONE**

"ASSENZE INGIUSTIFICATE IN ROCK"



spettacolo teatrale brillante

Regia di
Giulio LANDIS

Testo Fabrizio Carta

con
Cristina Pillola|Bea
Giusy Fogu|Lara
Efisio Deiola|Deep Purple
Matteo Guidarini|Carlo
Fabrizio Carta |Cesare



In scena, all'interno di un locale, prendono vita le storie di un poeta introverso, stralunato e creativo; di un giovanissimo gestore musicista, sognatore, idealista e disincantato e di tre avventori completamente differenti tra loro ma che riescono a compensarsi e creare un equilibrio quasi perfetto.

I personaggi si muovono seguendo una colonna sonora (virtuale) rappresentata dal ritmo rock degli anni 70, quasi a richiamare, e per certi versi giustificare, un mondo che non c'è più.

Descrivono, con il loro comportamento ed il loro linguaggio, la loro vita e quella del territorio nel quale vivono che hanno la caratteristica di rimanere statici e fermi ad un certo periodo storico.



Collab.Artistica | Martina Lenzu
Tecnico Audio | William Cuccu
Tecnico Luci | Vittorio Prantenddu
Costumi | Laboratorio QE
Scenografia | FC Lab

COMPAGNIA "QUINTE EMOTIVE" IGLESIAS

🕒 ALLE 17.30: **TEATRO SAN NICOLO' MONFALCONE**

"ASSENZE INGIUSTIFICATE IN ROCK"



spettacolo teatrale brillante

La Compagnia è ospitata presso i locali dell'EX-Mattatoio comunale di Iglesias ed è affiliata alla UILT (Unione Italiana Libero Teatro), riceve inoltre il patrocinio del Comune di Iglesias,

collabora ormai da alcuni anni con ANTAS TEATRO (Associazione nazionale teatro autonomo sardo) di S. Sperate.



Attualmente la Compagnia è impegnata nel Tour della nuova produzione dal titolo "Assenze ingiustificate in rock" con la regia di Giulio Landis. arrivata in pochi mesi alla sedicesima replica.

L'Associazione Culturale Teatrale "QUINTE EMOTIVE" diffonde la cultura in ambito teatrale e continua a tutt'oggi con la formazione permanente dei propri membri, proponendo Laboratori e Seminari di formazione per Adulti e Giovani che volessero avvicinarsi a questa nobile arte.

🕒 ALLE 11.00:

"MONFALCONE, LATITUDINE 45° 48' 19,8" NORD

L'alto Adriatico Crocevia della Cultura Mediterranea



ULISSE ALLO SPECCHIO

un dialogo tra OMERO e JAMES JOYCE
a cura di Paolo Quazzolo e Gioia Battista



Omero

Assieme al prof. Paolo Quazzolo e alla drammaturga Gioia Battista ripercorreremo il viaggio di Ulisse da Omero a James Joyce, dove la cultura mediterranea e l'epica si incontrano con la mitteleuropa e il romanzo postmoderno.



James Joyce

Tra rimandi, citazioni ed elaborazioni, conosceremo a fondo il tema del Nostos, il ritorno a casa, presente negli ultimi canti dell'Odissea e negli ultimi capitoli dell'Ulysses.



🕒 ALLE 11.00:

"MONFALCONE, LATITUDINE 45° 48' 19,8" NORD

L'alto Adriatico Crocevia della Cultura Mediterranea

propedeutica di Gorizia/Nova Goriza
Capitale Europea della Cultura 2025



Conferenza Incontro
a cura di
Paolo Quazzolo
Gioia Battista



Le fonti storiche affermano che le maggiori vie di comunicazione: del sale, dell'ambra, del noricum, la Gemina ..., si sviluppavano proprio attorno al punto più settentrionale del mar Mediterraneo: Latitudine 45° 48' 19,8" Nord, proprio Monfalcone.

Come sottolinea l'archeologo croato Marino Zaninovic: il nord atlantico aveva un ruolo molto importante nel commercio: *... tutti dovevano passare di qua, percorso molto importante per lo scambio di beni nella preistoria (vicende umane anteriore a qualsiasi documento scritto) nella protostoria (secondo periodo della protostoria l'eta del bronzo e quella del ferro e in quella del tempo antico nell'antichità.*



Nella più antica mappa stradale della storia : undici pergamene legate insieme in una striscia di sei metri e 74 per 34 centimetri, una copia medievale del XII secolo, spicca proprio l'alto Adriatico con la zona dal Timavo ad Aquileia.





TEATRO SS. REDENTORE
VIA ROMANA 98 MONFALCONE

POESIE

a cura di

Claudia Raza
Loredana Stradolini
Ettore Romagnoli



ETTORE ROMAGNOLI

Ettore Romagnoli è un avvocato proveniente dagli studi umanistici con un'importante esperienza in Marina.

Il suo contatto con la poesia risale all'infanzia vuoi per tradizione di famiglia vuoi perché ebbe la fortuna di essere allievo di Giorgio Caproni, uomo che oltre ad essere poeta trasmetteva l'amore per la poesia. Negli anni, nonostante gli impegni di lavoro è riuscito a coltivare a livello personale una gratificante passione per la lettura dei testi prediletti.

Oltre ai grandi classici Greci, Latini ed italiani - ma non solo - ama leggere poesie di autori contemporanei.

Partecipa attivamente al gruppo Starpoesia diretto dalla pluripremiata poetessa Marinella Cossu e partecipa volentieri alle iniziative del Piccolo teatro di Monfalcone.



CLAUDIA RAZA

Pittrice insegnante di grafica e di pittura, ha illustrato libri e collaborato alla scenografia con opere per il teatro.

“L'artista declina, con delicata tenacia e prolifica laborosità, la sua interpretazione del reale in tre ambiti diversi: la pittura, in seno alla quale vanno collocati anche il disegno e l'amata incisione; la poesia, persuasiva, profonda e riservata; libri d'artista, piccoli autentici capolavori, personalissimi e variegati.”



LOREDANA STRADOLINI



Fra i fondatori del Piccolo Teatro è stata sempre da stimolo alla realizzazione degli spettacoli con la fantastica creazione di costumi e arredi. Ottima attrice nei diversi ruoli di donna saggia e materna. Appassionata di poesia, nelle sue composizioni si impegna a ricreare fatti e personaggi della tradizione locale.

Inoltre realizza per l'UNICEF “pigotte” (le caratteristiche bambole di stoffa) che vengono donate in beneficenza.



“Raffaello de RUGGIERI già Sindaco di Matera Capitale Europea della cultura 2019”



Per tradurre in azione le tensioni utopiche coltivate in tanti anni di militanza civile e culturale, Raffaello de Ruggieri ha istituito nel 1998 la Fondazione Zétema che ha per scopo la programmazione e la realizzazione di attività di studio, documentazione, formazione, ricerca, progettazione e produzione nel campo della conservazione, gestione, valorizzazione dei beni culturali e ambientali e delle attività culturali.



Contraddistinta dal termine classico zétema, richiamante le attività di ricerca applicata, la Fondazione realizza, in stretta connessione e dipendenza tra conoscenza e prassi (intelligere et agere), progetti ed interventi esemplari che investono il territorio lucano e la sua autenticità per contribuire alla creazione di nuovi modelli di crescita e sviluppo basati sulla collaborazione fra soggetti pubblici e privati.



e nella designazione di Matera a Capitale Europea della Cultura per l'anno 2019.

Le principali attività della Fondazione Zitéma hanno riguardato il restauro, la valorizzazione e la pubblica fruizione dei seguenti luoghi della cultura:

- la Cripta del Peccato Originale in Matera
- il MUSMA (Museo della Scultura Contemporanea. Matera)
- la Casa di Ortega (Museo delle Arti applicate)
- complesso rupestre di San Nicola dei Greci e Madonna delle Virtù (Matera).



Nel 2022 è nato il progetto “Ombre Meridiane – Scuola di cinema, audiovisivo e cultura delle immagini”, un polo didattico specializzato concepito per essere il quarto presidio permanente di Zétema.



Dal 2015 al 2020 Raffaello de Ruggieri è stato Sindaco di Matera.

🕒 ALLE 17.30: **TEATRO COMUNALE DI MONFALCONE**

"LA FORTUNA SI DIVERTE"



spettacolo teatrale brillante
di
Athos Setti

Regia di **Catello CHIACCHIO**

La Fortuna si diverte di Athos Setti scritta nel 1936 narra la storia di un uomo semplice, Pasquale De Felice, che in sogno riceve da Dante Alighieri quattro numeri da giocare al lotto sulla ruota di Napoli.

Il risvolto della medaglia è che il significato dei numeri indicano l'ora, il giorno e il mese della sua morte. In De Felice si apre un dilemma interiore non indifferente: da un lato diventare ricco, dall'altro morire.

Il tormento interiore del protagonista non è compreso dalla famiglia tesa ad una vita agiata e senza preoccupazioni.



🕒 ALLE 17.30: **TEATRO SAN NICOLÒ' MONFALCONE**

"LA FORTUNA SI DIVERTE"



spettacolo teatrale brillante
di
Athos Setti

Regia di **Catello CHIACCHIO**



La storia verte su questi sentimenti contrastanti e nello svolgimento si è cercato di entrare nell'lo dei personaggi per comprendere la loro essenza. Un ruolo significativo nel corso della tematica è anche l'elargizione benefica che il protagonista fa ai bisognosi per conquistarsi il Paradiso.

L'atto caritatevole è solo un tornaconto personale o un vero bisogno di carità? De Felice morirà o vivrà?

Interpreti:

Mario Parlato, Enzo Domenichiello, Giusy Veglia, Filomena Vizziello, Bartolomeo Tota, Angela Pietricola, Rosanna Colucci, Catello Chiacchio.

Assistente alla regia Angela Pietricola
Assistente al service Nicola Grande

🕒 ORE 17.30: **TEATRO COMUNALE DI MONFALCONE**

SPETTACOLO



"I CASI SONO DUE"

di
Armando Curcio



Rappresentata per la prima volta al Teatro Odeon di Milano nel 1941
dalla Compagnia I DEFILIPPO



🕒 ORE 17,30: **TEATRO COMUNALE DI MONFALCONE**



"I CASI SONO DUE" nel dettaglio:

commedia in tre atti

Trattasi di commedia brillante firmata da Armando Curcio, che lascia la veste di editore per quella di autore. Tutto ruota attorno alla figura di Gaetano, cuoco presso una coppia di anziani e nobili coniugi, tristi per la mancanza di prole. Malvisto dal resto della servitù per le sue tendenze truffaldine, Gaetano si vede improvvisamente catapultato nel ruolo di figlio del barone Ottavio Del Duca, che sostiene di averlo avuto da una fugace relazione con una cantante-ballerina, prima di incontrare Aspasia, l'attuale moglie. Gaetano, nel passaggio da dipendente a padrone, peggiora caratterialmente e abusa della propria posizione per maltrattare gli ex colleghi. Alterne vicende lo fanno retrocedere all'originario ruolo di cuoco per poi definitivamente promuoverlo come figlio del barone e suo legittimo, nonché unico, erede. Non fidandosi ormai della stabilità della propria posizione e per sottrarsi a questa altalena di situazioni, si congeda con una lettera che affida a un cameriere ...

La storia si avvale di continui colpi di scena e di esilaranti battute il cui ritmo serrato tiene lo spettatore inchiodato alla poltrona.

PERSONAGGI ED INTERPRETI

GAETANO ESPOSITO I	Danilo Cencig
GAETANO ESPOSITO II	Lello Schiavone
GIUSEPPE RECCHIA	Giacomo Panariello
MARIA	Reana Ritossa
CARMELA	Fortunata Magno
DON FEDERICO	Mario Pilosio
BARONE OTTAVIO DEL DUCA	Enzo Mari
BARONESSA ASPASIA	Liliana Calvi
SORMANI	Mario Donnarumma
MARGHERITA DEL RIO	Rita Carone
SUZY	Loredana Stradolini
MITY	Daniela Cossutta
ROSY	Rita Ferente
TERESINA MANFRECOLA	Fortunata Magno
ANTONIO MANFRECOLA	Giacomo Panariello



COSTUMI	Loredana Stradolini
TECNICO LUCI	Alan Dod
SUONO	ALE DB

SCENOGRAFIA Enzo Mari

AUTO REGIA Mario Pilosio

REGIA Nicola Di Benedetto



SI RINGRAZIA:

L'Università di Trieste - Dipartimento di Studi Umanistici

Il Centro Studi Nazionale dell'Unione Italiana Libero Teatro

Il Gruppo Folkloristico Città di Iglesias

L'Associazione Regionale dei Circoli Sardi in Friuli Venezia Giulia

I Ragazzi e le Compagnie Teatrali



AL GIARDINO



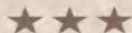
Ristorante - Pizzeria

Via 1° Maggio, 112 - 34074 Monfalcone (GO)

Tel. 0481.410669



65 camere, 120 letti, tutte con aria condizionata, TV color, telefono diretto, wi-fi in tutte le camere, phon ed a richiesta vasca idromassaggio ed angolo cottura.
Parcheggio e due autorimesse coperte.



Hotel Excelsior - Monfalcone centro

via dell'Arena, 4 - Tel. 0481 412566 - Fax 0481 792789 c.a.p. 34074
e-mail: hexcelsior@tiscalinet.it
www.hotelexcelsiormonfalcone.it

 **MB evolution**
di Martina Baldan

Counselor sistemico-transpersonale
Cell. 333 657 2533 WA

PERCORSI DI CRESCITA PERSONALE

- tecniche di rilassamento
- meditazioni
- laboratori di gruppo creativi

COLLOQUI INDIVIDUALI E DI GRUPPO

- alla ricerca del talento
- essere donna: libertà e benessere

baldan.martina@gmail.com
Iscr. FAIP 1699

Dott. Stefano Bertucci

SPECIALISTA IN ODONTOIATRIA
E PROTESI DENTALE

3406084385

bertucci.dent@yahoo.it



STUDIO DENTISTICO
Via Marconi I - Pieris
San Canzian d'Isonzo (GO)

OPERE DI S. CONSOLI
EDITE PER LE FESTE DEL TEATRO GRECO
PRIMAVERA 1914

LA NINFA E IL SATIRO



OPERE DI S. CONSOLI
EDITE PER LE FESTE DEL TEATRO GRECO
SULLE FOGLIE DEL GELA
Dedicato al Nob. Cav. Salvatore Aulio Carlini.



OPERE DI S. CONSOLI
EDITE PER LE FESTE DEL TEATRO GRECO
VESUVIANA
Dedicato a S. E. Luigi Credaro Ministro della P.



OPERE DI S. CONSOLI
EDITE PER LE FESTE CLASSICHE DEL TEATRO GRECO
"La Ninfa e il Satiro"

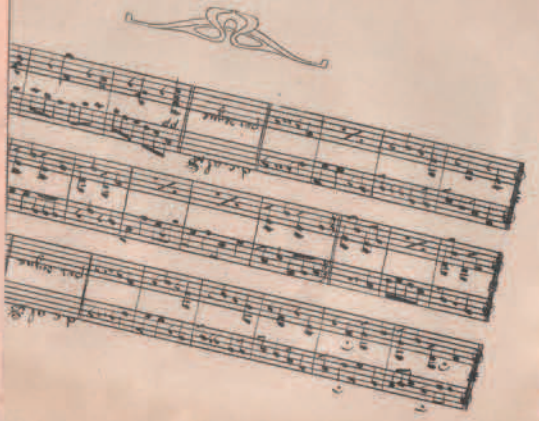
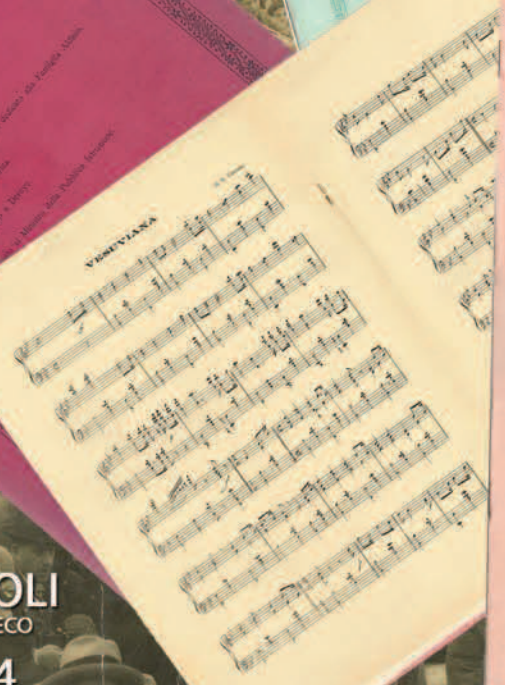


OPERE DI S. CONSOLI
EDITE PER LE FESTE DEL TEATRO GRECO
Inno Internazionale
Alla Città di Siracusa.



RICORDO DI SIRACUSA
e della V^a Esposizione del Museo Etnografico Archeologico Siciliano
PRIMAVERA 1914.

VESUVIANA









IL MESTIERE DE
LABORATORIO TEATRE

Frequenza settimanale dalle 20.30 alle 22.00
Docente: LUCA FERRI - Ripetita nel 2017 alla Civica Accademia d'Arte di
SPETTACOLO - SAGGIO FINALE

SELEZIONE ALLIEVI ATTORI: MERCOLEDI' 3 NOVEMBRE
Presso Circolo Culturale "Don Tonzar" via R
ISCRIZIONI: via email piccolo.teatrodim
e telefonando alla segreteria 341
iscrizioni (90 allievi selezionati) - I
I MIGLIORI ALLIEVI ENTRERANNO NEL CAST DEL "PI

INGRESSO
LIBERO

DOMENICA
3
DICEMBRE
2017
ore 17,00

Il Piccolo Teatro Di Monfalcone
"L'ARIA DEL CONTINENTE"
di Nino Martoglio
Regia Nicola Di Benedetto

PER L'OCCASIONE VERRA' CONSEGNATO A TRE
MONFALCONE SU
ALLA C

COMUNE DI CATANIA
2 AGOSTO
MERCOLEDI
PALAZZO
DELLA CULTURA
CORTE
ORE 21.00

28 MARZO 2014 / 17 MAGGIO 2014
FESTEGGIAMENTI CENTENARIO 1^a RAPPRESENTAZIONE A
TEATRO GRECO DI SIRACUSA

6^a
RASSEGNA TEATRALE
MONFALCONE
SUL PALCO 2017

IL PICCOLO TEATRO
DI MONFALCONE
presenta
4 AGOSTO
VENERDI
CASTELLO URSINO
CORTE
ORE 21.00

"KLENA!"
tratto da
Gorgia, Omero, Eschilo, Euripide, Piziano
Nicola Arturo Di Benedetto

SPETTACOLO TEATRALE CLASSICO ANTICO
www.piccoloteatrodimonfalcone.it

ANZANO
"SAN PIO X"
17 APRILE 2011
ore 16.30

Per i festeggiamenti del
teatro classico antico

XXX RASSEGNA INTERNAZIONALE
TEATRO CLASSICO ANTICO
"CITTA' DI PADOVA"
25-31 MAGGIO 2015
VENERDI' 29 MAGGIO

IL PATROCINIO DEL
Comune di Bisceglie

IL PICCOLO TEATRO
DI MONFALCONE
presenta
4 AGOSTO
SABAUDIA
CORTE
ORE 21
7 AGOSTO
MARTEDI
ANFITEATRO
VIGNA LA CORTE
"CIRCEIDE"
da Eschilo, Omero, Ifigene, Gravae, Cantarella, Bertini, Franco
DRAMMATURGIA E REGIA Nicola Arturo Di Benedetto
MUSICA Carlo Fatuzzo

www.piccoloteatrodimonfalcone.it

IL "PICCOLO TEATRO DI MONFALCONE"
- CIRCOLO CULTURALE DON TONZAR -

3^a
RASSEGNA TEATRALE
"Dramma Antico"

IL PICCOLO TEATRO
DI MONFALCONE
presenta
4 AGOSTO
SABAUDIA
CORTE
ORE 21
7 AGOSTO
MARTEDI
ANFITEATRO
VIGNA LA CORTE
"CIRCEIDE"
da Eschilo, Omero, Ifigene, Gravae, Cantarella, Bertini, Franco
DRAMMATURGIA E REGIA Nicola Arturo Di Benedetto
MUSICA Carlo Fatuzzo

TEATRO COMUNALE MONFALCONE
"VERSUS ARGO"
tratto da Omero, Eschilo, Euripide e Virgilio
scrittura di Eva Cantarella
regia Manuel Giliberti

IL PICCOLO TEATRO
DI MONFALCONE
presenta
4 AGOSTO
SABAUDIA
CORTE
ORE 21
7 AGOSTO
MARTEDI
ANFITEATRO
VIGNA LA CORTE
"CIRCEIDE"
da Eschilo, Omero, Ifigene, Gravae, Cantarella, Bertini, Franco
DRAMMATURGIA E REGIA Nicola Arturo Di Benedetto
MUSICA Carlo Fatuzzo

SPETTACOLO TEATRALE
STARANZANO
TEATRO



MONFALCONE SUL PALCO 2022

*“L’alto Adriatico
Crocevia della Cultura Mediterranea”*



Quest’anno abbiamo pensato di presentare la nostra Rassegna, la decima, in un modo diverso, spalmando sul nostro territorio le manifestazioni che la compongono al fine di lasciare una nuova impronta, un nuovo esempio di proporre gli eventi accontentando così i nostri concittadini.

Tante sono le culture che hanno attraversato il nostro territorio, e altrettanto numerosi sono i luoghi dove il pubblico verrà intrattenuto: il Teatro Comunale, il Teatro SS. Redentore, il Teatro S. Nicolò, il Centro Giovani, il Piazzale Nicolò Tommaseo, Piazza della Repubblica. Dal drammatico al brillante, dal comico al classico alle sfilate: cambiano i luoghi, ma non manca l’emozione, il piacere, la gioia di donare al pubblico momenti di svago e di riflessione.

La premessa ci serve per sottolineare quanto affermano le fonti storiche *“...che le maggiori vie di comunicazione: la via del Sale, dell’Ambra, del Noricum, la Gemina ..., si sviluppavano proprio attorno al punto più settentrionale del mar Mediterraneo: Latitudine 45° 48’ 19,8” Nord”*.

Il tutto propedeutico a Gorizia Capitale Europea della Cultura 2025.

Il Direttore Artistico
Nicola Di Benedetto